

Sujet de français du bac techno 2010 (STG, STI, ...)

Texte 1: Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, 1869.

Texte 2: Emile Zola, L'Assommoir, 1877.

Texte 3: Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit, 1932.

Texte 4: Jean-Marie Gustave Le Clézio, Désert, 1980.

QUESTIONS

Après avoir lu attentivement les textes du corpus, vous répondrez aux questions suivantes de manière organisée et synthétique:

- Ces quatre descriptions mettent-elles en valeur les mêmes aspects de la ville ? Justifiez votre réponse.
- Quels sentiments des personnages ces descriptions reflètent-elles ?

TRAVAUX D'ÉCRITURE

Vous traiterez ensuite, au choix, l'un des sujets suivants

1. Commentaire

Faites le commentaire du texte de Le Clézio en vous aidant du parcours de lecture suivant :

- Montrez comment se met en place la description de la « vieille ville » et ses caractéristiques.

- Analysez comment se traduit le sentiment de malaise et de peur qu'elle inspire à Lalla.

2. Dissertation

Les écrivains proposent souvent des descriptions de lieux très précises dans leurs romans. Certains lecteurs ont le sentiment que ces descriptions sont inutiles ; d'autres en revanche, considèrent qu'elles jouent un rôle essentiel.

En vous appuyant sur les textes du corpus, les oeuvres étudiées en classe et vos lectures personnelles, explicitez et justifiez ces deux points de vue.

3. Invention

Lantier, attendu par Gervaise, revient d'une nuit de festivités qui le conduit à porter un regard sur la ville tout à fait opposé à celui de sa compagne. Décrivez de son point de vue le spectacle de la ville et du mouvement de la foule au petit matin, en vous efforçant d'en faire ressortir le charme et la poésie.

Votre texte sera essentiellement descriptif et mettra en valeur les sensations et les sentiments du personnage ; vous conserverez le niveau de langue utilisé par Zola.